ARQUIVOS DA PANDEMIA

Resposta do questionário 1

ID da resposta	
10402	
Data de envio	
2022-07-05 12:51:18	
Última página	
4	
Idioma inicial	
pt-BR	
Semente	
869028490	
Data de início	
2022-07-05 12:41:19	
Data da última ação	
2022-07-05 12:51:18	
Endereço IP	
191.245.70.68	
URL de referência	
https://arquivosdapandemia.fiocruz.br/	
Tempo total	
592.7	

TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto "Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz", realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que quarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail arquivosdapandemia@fiocruz.br ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesqusiador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: luciana.heymann@fiocruz.br Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: cep.epsjv@fiocruz.br Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

82.14

1. IDENTIFICAÇÃO

Nome Completo Peiscila Paola Vieira Autorizo a divulgação do meu nome Sim E-mail e/ou Telefone Paolgern@gmail.com Sexo feminino Idade 38 Natureza do vínculo com a instituição

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

96.76

2. COMPARTILHE SUAS EXPERIÊNCIAS

Envie aqui arquivos de fotos, desenhos, textos, gravações em áudio ou vídeos. Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) enviado(s). Seria bom se pudesse nos informar data, local ou o contexto dos materiais.

[{ "title":"Recebimento das primeiras doses de vacina contra Covid-19 em Itaja\u00ed\SC","comment":"","size":"409.13","name":" CE519401-81BE-4F18-8FC4-B3D1B446DA2C.jpeg","filename":"fu 966rriet3n6dhtx","ext":"jpeg" }]

filecount - Envie aqui arquivos de fotos, desenhos, textos, gravações em áudio ou vídeos. Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) enviado(s). Seria bom se pudesse nos informar data, local ou o contexto dos materiais.

1

Utilize o espaço abaixo para contar um pouco de sua experiência na pandemia

Primeiro lote de vacina contra Covid-19 tæo aguardado pelo populacao, dia histórico.

Eu Paola Vieira diretora da vigilancia epidemiologica e Dulci Michels diretora executiva da secretaria de saude, honradas em participar deste dia histórico, que trouxe esperança aos idosos com 90 anos ou mais, os primeiros a receberem estas doses.

Se desejar, dê um título para o seu relato

Primeiras vacinas contra Covid-19 ds Itajai/SC

Se quiser, compartilhe aqui links (postagens em redes sociais, websites, notícias, vídeos etc.)

@paolitavieira

Tempo do grupo: 2. COMPARTILHE SUAS EXPERIÊNCIAS

402.33

3. FINALIZAÇÃO

[Estou de acordo que as informações e arquivos enviados para o projeto "Arquivos da Pandemia: memórias da comunidade Fiocruz" fiquem guardados e preservados no arquivo histórico da Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz.]
Sim

Você autoriza eventuais usos acadêmicos e culturais das informações e arquivos enviados?

Sim, autorizo, respeitando-se as condições de identificação ou anonimato assinaladas no item 2.

Tempo do grupo: 3. FINALIZAÇÃO

11.47