

---

# ARQUIVOS DA PANDEMIA

## Resposta do questionário 1

ID da resposta	4020
Data de envio	2021-02-11 12:29:53
Última página	6
Idioma inicial	pt-BR
Semente	1904010863
Data de início	2021-02-11 10:55:56
Data da última ação	2021-02-11 12:29:53
Endereço IP	152.237.66.76
URL de referência	
Tempo total	5637.63

### TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

Você está sendo convidado(a) a participar do projeto “Arquivos da pandemia: memórias da comunidade Fiocruz”, realizado pela Casa de Oswaldo Cruz. O objetivo desse projeto é constituir um acervo digital por meio da coleta de documentos (em forma de textos, desenhos, fotografias, arquivos de áudio ou vídeo) que registrem experiências dos participantes do projeto no contexto da pandemia do Covid-19. Esse material fará parte do arquivo da Fiocruz, que guarda documentos históricos da instituição desde os tempos de Oswaldo Cruz. O projeto é de livre adesão, aberto a todos(as) os(as) colaboradores(as) da Fiocruz (servidores, terceirizados diretos e indiretos, bolsistas e estagiários), bem como a alunos(as) dos cursos ministrados pela Fundação e a moradores(as) dos territórios vizinhos às unidades da Fiocruz. Sua participação consistirá em inserir na plataforma documentos que deseje compartilhar e responder a questões do formulário. As únicas questões obrigatórias dizem respeito à sua identificação, ou seja, você precisa se identificar para conseguir inserir os documentos e participar do projeto. As outras questões (nove de múltipla escolha e quatro campos livres) tratam de seu regime de trabalho, vida doméstica e sociabilidades/emoções, e são de preenchimento opcional. Por meio delas, a equipe do projeto busca conhecer as condições sob as quais cada um(a) está vivendo a pandemia e traçar o perfil dos (as) participante do projeto. Os documentos depositados na plataforma serão custodiados pelo Departamento de Arquivo e Documentação (DAD) da Casa de Oswaldo Cruz e poderão ser utilizados para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural e histórica. Todos os(as) participantes do projeto terão acesso a seus resultados. Ao final do questionário, cada participante pode escolher se autoriza o uso dos documentos e informações compartilhados ou se deseja ser contatado antes de quaisquer usos desses dados. Os documentos depositados serão integrados ao acervo da Fiocruz, o que significa que a instituição poderá utilizá-los, sempre que autorizado por você, não cabendo qualquer cobrança posterior à Fiocruz. Os seus direitos autorais com relação a textos, imagens e vídeos serão sempre respeitados. Todo projeto que envolve seres humanos implica risco em tipos e gradações variados, sendo que nesse caso os riscos são mínimos, já que você tem toda liberdade com relação ao momento em que vai acessar a plataforma e às informações que vai fornecer, podendo ou não autorizar seu uso. Além disso, você pode optar por não permitir a divulgação do seu nome. Caso você se arrependa de ter feito o depósito de algum documento, basta entrar em contato conosco por meio do e-mail ou do telefone informados abaixo e solicitar formalmente a exclusão do mesmo do repositório. O benefício esperado é a constituição de um repositório de memórias da comunidade Fiocruz que possa servir para o desenvolvimento de projetos de natureza cultural, e ser um elemento de fortalecimento da identidade institucional. Caso tenha qualquer dúvida, ou deseje receber uma cópia desse termo de consentimento, basta escrever para o e-mail [arquivosdapandemia@fiocruz.br](mailto:arquivosdapandemia@fiocruz.br) ou ligue para o telefone (21) 3882-9137.

Declaro que concordo em participar do projeto

Contatos institucionais do(s) pesquisador(es) responsável(is) pelo projeto: Luciana Heymann Telefone: (21) 3882-9137 E-mail: [luciana.heyman@fiocruz.br](mailto:luciana.heyman@fiocruz.br) Endereço: Av. Brasil, n. 4.036, sala 616, Manguinhos, Rio de Janeiro/RJ O Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Fiocruz é a instância que valida os procedimentos adotados em projetos que envolvem seres humanos. Contatos: E-mail: [cep.epsjv@fiocruz.br](mailto:cep.epsjv@fiocruz.br) Tel: (21) 3865-9797 Endereço: Avenida Brasil, n. 4365 Rio de Janeiro/RJ – CEP 21040-360

Tempo do grupo: TERMO E CONSENTIMENTO LIVRE E ESCLARECIDO (TCLE)

24.93

## 1. IDENTIFICAÇÃO

E-mail e/ou Telefone

[bpbfaria@gmail.com](mailto:bpbfaria@gmail.com)

Nome

Bernardo Bortolotti

Autorizo a divulgação do meu nome

Sim

Idade

33

Sexo

masculino

Natureza do vínculo com a instituição

bolsista

Unidade da FIOCRUZ

Casa de Oswaldo Cruz

Informe o nome da sua comunidade

Tempo do grupo: 1. IDENTIFICAÇÃO

46.27

## 2. SOBRE TRABALHO

Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar um ou mais documentos sobre sua vivência de trabalho durante a pandemia? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Como a pandemia afetou sua rotina de trabalho?

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista)

trabalho remoto (teletrabalho)

Se colaborador (servidor, terceirizado ou bolsista) [Outros]

Fique a vontade para compartilhar suas experiências de trabalho neste momento

Iniciei nesta semana a minha participação no projeto "Arquivos da Pandemia" e será a minha primeira experiência trabalhando remotamente com acervos. Como não tenho ainda muito a dizer sobre essa vivência, prefiro indicar algumas expectativas em relação ao projeto e à nova rotina onde vida profissional e vida doméstica se misturam. Será interessante trabalhar com um acervo que diz respeito a um contexto que afeta a todos nós com o distanciamento social, a situação econômica provocada pela pandemia, a necessidade de utilizar máscaras, o uso massivo de ferramentas de comunicação digital e, claro, o receio constante de ser infectado ou perder alguém próximo para a COVID-19.

Tempo do grupo: 2. SOBRE TRABALHO

2618.14

## 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR

Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

filecount - Você gostaria de compartilhar registros sobre sua vivência doméstica ou familiar nesse momento? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.

0

Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há o mesmo número de pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há mais pessoas morando em minha casa]

Não

Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [há menos pessoas morando em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [saí da minha casa e estou morando em outro lugar]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso não me incomoda]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda um pouco]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [estou em isolamento social e isso me incomoda muito]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com pais ou parentes idosos em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [convivo com crianças em idade escolar em minha casa]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [continuo fazendo as mesmas tarefas domésticas que fazia antes]
Não
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho mais tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Sim
Como a pandemia afetou sua rotina doméstica? [tenho menos tarefas domésticas sob minha responsabilidade]
Não
Fique à vontade para comentar mudanças de hábito que ocorreram nesse período (tarefas domésticas / alimentação /atividade física / lazer e passatempo/ horários de sono ou outros aspectos)
Durante o período da quarentena, entre final de Março e Agosto de 2020, tentei criar rotinas com a minha namorada para tentar amenizar o impacto emocional da pandemia. Como passamos a morar juntos em 2020, combinamos de revezar as tarefas domésticas e, com isso, acabamos aprendendo com a ajuda de vídeos e tutoriais no YouTube a cozinhar pratos um pouco mais complexos, por exemplo, ou melhorar a limpeza de alguns cômodos. Como passatempo, tentamos nos desligar das péssimas notícias e nos dedicamos a ler livros, assistir séries em serviços de streaming, montamos quebra-cabeças, jogamos alguns jogos eletrônicos com amigos ou fizemos reuniões por plataformas de videoconferência. Também tínhamos momentos de distração com a nossa cadelinha Frida. Como estávamos com muito receio de sair na rua, tirávamos uma hora do dia para fazê-la correr dentro de casa e gastar energia. Ela ficou condicionada a esse horário e se acostumou com isso mesmo depois do fim da quarentena.
Tempo do grupo: 3. SOBRE A VIDA DOMÉSTICA / FAMILIAR
1676.19

#### 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES

Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
filecount - Você gostaria de compartilhar registros que expressem suas relações pessoais ou emoções mais frequentes nesse período? Se preferir compartilhar uma postagem em suas redes sociais basta copiar o link no campo livre a seguir.
0
Se possível, diga alguma coisa sobre o(s) arquivo(s) anexados(s). Seria bom se pudesse nos informar a data, o local ou o contexto do registro
Relação com a família
me sinto mais distante

Relação com amigos
me sinto mais distante
Relação com movimentos sociais
continuo acompanhando como fazia antes da pandemia
Relação com congregação religiosa
não tenho relação com congregações religiosas
Relação com redes sociais digitais
Passo mais tempo nas redes sociais
Se quiser, compartilhe seu perfil colando o link para a sua página no FB, Instagram ou Twitter:
Sobre o risco de contaminação pelo corona vírus
sinto medo
Fique à vontade para relatar como superou a doença e quais as maiores preocupações e desafios enfrentados:
Tempo do grupo: 4. SOCIABILIDADES E EMOÇÕES
1129.94

## 5. FINALIZAÇÃO

Caso queira comentar algo mais sobre esse período ou compartilhar documentos sobre aspectos que não foram mencionados, use esse espaço à vontade.
Termo de concordância
Estou de acordo com a guarda das informações e documentos submetidos e com os usos acadêmicos e culturais que possam ser dados a eles, respeitadas as condições de identificação assinaladas no item 2.
Tempo do grupo: 5. FINALIZAÇÃO
142.16